SAISON
2014 | 2015

LES AMIS
DU CONSERVATOIRE
Haute école de musique de Genève
Site de Neuchâtel

UN BEAU PROGRAMME...

Chère Amie, cher Ami du Conservatoire de Neuchâtel,
Madame, Monsieur,

La roue des saisons tourne inexorablement, que ce soit celle de la nature ou celle de votre Association qui vous présente, dans cette brochure, son programme musical 2014-2015, élaboré par un Comité motivé et enthousiaste !

Élargi à sept personnes, ce dernier a pu d'autant mieux « prendre le pouls » des membres tout au long de la saison passée, profitant des multiples contacts noués lors des concerts. Il a ainsi pu tenir compte de certaines des remarques et suggestions ainsi que des conseils formulés par le fidèle public qui nous accompagne. Certes, la quadrature du cercle restant un difficile exercice, il n'est pas toujours aisé de satisfaire les uns et les autres. Je ne doute toutefois pas qu'après avoir lu les pages ci-après, vous partagiez notre sentiment, à savoir que c'est un « beau » programme qui vous attend. La carte de commande vous permettra de réserver votre, ou mieux vos abonnement(s), que ce soit pour trois, quatre ou les cinq concerts prévus à l'affiche, à un prix des plus raisonnables. Merci dès lors de continuer à nous soutenir et, surtout, à soutenir les jeunes musiciens en leur donnant l'occasion de se produire devant une salle pleine !

Je tiens à terminer ce bref message en exprimant ma reconnaissance à tous ceux qui permettent à notre Association de poursuivre son but, qu'ils soient membres, donateurs, mécènes, sponsors ou annonceurs.

François Reber
président

AXA
Agence générale Philippe Magne
St-Honoré 2, 2001 Neuchâtel

ABONNEMENT, PRIX DES PLACES, RETRAIT ET PAIEMENT

ABONNEMENT	Prix normal	Prix réduit*
Abonnement pour 3 concerts	Fr. 90.-	Fr. 60.-
Abonnement pour 4 concerts	Fr. 115.-	Fr. 75.-
Abonnement pour 5 concerts	Fr. 135.-	Fr. 90.-

RETRAIT ET PAIEMENT

Sous forme d'une pochette contenant les billets d'entrée pour les concerts choisis, l'abonnement est transmissible.
Il est à retirer et à payer du 30 septembre au 18 octobre à l'agence de location «Le Strapontin». (Tél 032 717 79 07)

- du mardi au vendredi de 12 heures à 18 heures
- le samedi de 10 heures à 12 heures

Théâtre du Passage
Agence de location «Le Strapontin»
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel
Responsable de l'agence de location: Mme Isabelle Rey Steiner

PRIX DES PLACES	Prix normal	Prix réduit*
Parterre (rang 6–14)	Fr. 30.-	Fr. 20.-
Galerie (rang 1–17)	Fr. 30.-	Fr. 20.-

Les billets d'entrée "hors abonnement" peuvent être achetés à la pièce dès le 23 septembre à l'agence de location «Le Strapontin».

* Le prix réduit est valable pour les enfants, les apprentis, les étudiants et les personnes à l'AVS / AI

pwc
Johnson & Johnson
hem Haute école de musique Genève Site de Neuchâtel

ORCHESTRE À CORDES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Dimanche 19 octobre 2014
Temple du Bas, Neuchâtel à 17h

Direction *Patrick Genet*

Wolfgang Amadeus Mozart	Divertimento en Si bémol majeur, pour cordes et deux cors, KV 287 *I. Allegro* *II. Andante grazioso con variazioni* *III. Menuetto* *IV. Adagio* *V. Menuetto* *VI. Andante - Allegro molto*
Edward Elgar	Sérénade pour orchestre à cordes, op. 20 *I. Allegro piacevole* *II. Larghetto* *III. Allegretto*
	Pause
Arthur Honegger	2ème Symphonie pour orchestre à cordes et trompette ad libitum *I. Molto moderato - Allegro* *II. Adagio mesto* *III. Vivace non troppo-Presto*

ZISMAN TANGO TRIO

Dimanche 30 novembre 2014
Espace Perrier, Marin à 17h

Violon	*Daniel Zisman*
Bandonéon	*Michael Zisman*
Guitare	*Sébastien Fulgido*

Programme présenté lors du concert

Le Zisman Tango trio réunit la maturité du grand violoniste de tango Daniel Zisman, et la jeunesse talentueuse et virtuose de Michael Zisman (bandonéon) et Sébastien Fulgido (Guitare).

L'Ensemble jette des ponts entre l'âge d'or du tango traditionnel de la vieille garde et le Tango nuevo d'Astor Piazzola et quelques-unes de ses propres compositions.

Avec une présence époustouflante, un plaisir de jouer et une musicalité enivrante, les musiciens du Zisman Tango Trio soulèvent l'enthousiasme du public et font de chaque production une expérience exceptionnelle - telle une passion quasi intarissable au plus haut niveau.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Dimanche 25 janvier 2015
Temple du Bas, Neuchâtel à 17h

Direction *Gabor Takacs*

Wolfgang Amadeus Mozart	Ouverture de « La Clemenza di Tito », KV 621
Georges Bizet	Symphonie en Ut majeur *I. Allegro Vivo* *II. Adagio* *III. Allegro vivace* *IV. Allegro vivace*
	Pause
Rodion Chtchedrine-Georges Bizet	Carmen Suite *I. Introduction II. Dance III. Intermezzo no. 1 IV. Relève de la garde V. Entrée de Carmen, Habanera VI. Scène VII. Intermezzo no. 2 VIII. Bolero IX. Torero X. Torero et Carmen XI. Adagio XII. La bonne aventure XIII. Finale*

ENSEMBLE À CORDES "LES SOLISTES DE NEUCHÂTEL"

Dimanche 8 mars 2015
Temple du Bas, Neuchâtel à 17h

Direction | violon *Sergey Ostrovsky*

Johann Sebastian Bach	Double Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre BWV 1043 *I. Vivace* *II. Largo ma non tanto* *III. Allegro*
Piotr Ilitch Tchaïkovsky	Sérénade pour cordes en Ut majeur op.48 *I. Pezzo in forma di sonatina - Andante non troppo - Allegro moderato* *II.Valse - Moderato - Tempo di valse* *III. Elegia - Larghetto elegiaco* *IV. Finale (Tema russo) - Andante- Allegro con spirito - Molto meno mosso - Tempo I - Più mosso*
	Pause
Felix Mendelssohn Bartholdy	Symphonie pour cordes n°10 en si mineur *I. Adagio II. Allegro III. Coda più presto*
Astor Piazzola	Les Quatre Saisons de Buenos Aires pour violon et orchestre (arrangement de Leonid Desyatnikov) *I. Verano Porteno II. Otono Porteno* *III. Invierno Porteno IV. Primavera Portena*

ORCHESTRE, CHOEUR ET SOLISTES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Dimanche 19 avril 2015
Temple du Bas, Neuchâtel à 17h

Direction *Celso Antunes*
Solistes *Marion Grange, Marie-Hélène Rucher, Werner Güra, Jörg Dürmuller, Stephen Macleod, Marcin Habela*

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion, BWV 245

Tradition moyenâgeuse que celle de chanter la mort du Christ lors de la semaine sainte, il ne subsiste des partitions autographes des quatre Passions écrites par J.-S. Bach que celles selon Saint-Jean et Saint-Matthieu.

Quelques mois après son entrée en fonction de Maître de chapelle à l'église Saint-Thomas de Leipzig, Bach présentait lors du Vendredi Saint 1724 la première exécution de cette oeuvre à l'église Saint-Nicolas. (Obligation était faite par le Conseil municipal d'alterner les prestations musicales dans les deux églises principales de la ville).

De genre oratorio (le drame n'est pas joué mais récité et mis en musique) cette Passion mobilise un narrateur (l'Evangéliste) ainsi que des personnages bibliques (les solistes), et différents groupes (la foule, les prêtres.)

Le texte évangélique (récitatifs et turbae) est principalement celui de Saint-Jean, traduit par Martin Luther, le livret (aria) étant composé de textes d'auteurs, dont le poète allemand Barthold Heinrich Brockes contemporain de Bach.

REMERCIEMENTS

NOUS REMERCIONS NOS GÉNÉREUX SPONSORS, MÉCÈNES ET ANNONCEURS

Avec le soutien de la Loterie Romande

groupe E

PHILIP MORRIS PRODUCTS S.A.

BCN

TÉMOIGNAGE D'UNE ÉTUDIANTE

Étudiante en violon à la HEM de Genève, site de Neuchâtel, je viens de bénéficier d'une bourse offerte par l'Association des Amis du Conservatoire. Elle m'a permis d'acquérir un nouvel archet auquel je n'aurais pu prétendre sans cette aide.

Je vois maintenant que mes efforts pour réussir des techniques d'archet différentes sont largement mieux récompensés

.

Je tenais à exprimer ma plus grande reconnaissance à l'Association des Amis du Conservatoire et à la remercier très sincèrement pour l'aide qu'elle octroie régulièrement à de jeunes musiciens.

Mathilde Schucany
2ème année de Bachelor

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Président
François Reber
Responsable des relations publiques
Elisabeth Benoit
Représentante des étudiants
Laurence Buytaert
Responsable « sponsoring / mécénat »
Laurent Memminger
Responsable site de Neuchâtel, HEM de Genève
René Michon
Secrétaire
Mary-Catherine Moser
Trésorier
Alfred Strohmeier

Adresse
Association
Les Amis du Conservatoire
de Musique de Neuchâtel
Campus Arc 1
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel
Tél 032 889 15 01
Fax 032 930 21 22
info@amisduconservatoirene.ch
www.amisduconservatoirene.ch

Johnson & Johnson
PARIS LE CANTON DE NEUCHÂTEL

hem
Haute école de musique Genève Site de Neuchâtel