



ÉTUDIANTS DU DÉPARTEMENT  
VOCAL DE LA HEM  
**BENJAMIN KNOBIL**  
**MISE EN SCÈNE**  
LAURIE-AGNÈS PÉCOUD  
PIANO

SAISON 2021-2022

**FANTAISIES LYRIQUES**

**SAMEDI 26 FÉVRIER 2022**  
**20H00 -TEMPLE DU BAS**  
**NEUCHÂTEL**

**ISABELLE ABOULKER:**

-LA LACUNE  
-PETIT OPÉRA THÉRAPEUTIQUE

L'entrée ne sera autorisée qu'avec certificat Covid  
(pass sanitaire) et carte d'identité.



## Fantaisies lyriques, opéras de chambre d'Isabelle Aboulker

### 1 • La lacune, opéra de chambre pour 2 sopranos, ténor, baryton-basse et piano

Pièce en un acte d'Eugène Ionesco représentée pour la première fois à Paris au Théâtre de l'Odéon, le 14 mars 1966.

La scène se passe tôt le matin dans l'appartement d'un membre vénérable de l'Académie française, institution prestigieuse chargée de la défense de la langue française. Un ami est venu apporter à l'Académicien et à son épouse une nouvelle essentielle : l'Académicien a été contraint de passer son baccalauréat parce que l'administration avait constaté qu'il n'avait pas obtenu ce diplôme... Le résultat est maintenant connu : il est recalé !

La femme :	Jeanne Bousquet
L'académicien :	Xiang Guan
L'ami :	Almas Zhalgasbek
La bonne :	Melissa Jeanmaire

### 2 • Entretien avec le metteur en scène durant l'entracte

### 3 • Petit Opéra thérapeutique, fantaisie lyrique pour deux sopranos, baryton et piano

Conférence médico-lyrico-burlesque sur un avis du 18ème siècle signé du célèbre médecin Vicq d'Azir (1748-1794) titulaire de la chaire d'anatomie de la faculté de médecine de Paris, recommandant à ses concitoyens, entre autres conseils, de renoncer à suspendre les noyés par les pieds ou à pratiquer la fumigation du tabac par le fondement dans le but généreux de les réanimer !

L'infirmière chef :	Solange Sierro
L'infirmière stagiaire :	Melissa Jeanmaire
Le Professeur :	Alexandre Aegerter

Mise en scène : Benjamin Knobil

Piano : Laurie-Agnès Pécoud

Lumières : Soundpatch

**Benjamin Knobil** — Né en 1967, il suit, parallèlement à des études d'histoire à la Sorbonne, une formation à Théâtre en Actes de 1986 à 1989 sous la direction de Lucien Marchal, avant de suivre des stages dirigés notamment par Peter Stein, Luca Ronconi, Yannis Kokkos ou Joël Pommerat. Écrivain, acteur et metteur en scène, il crée en 1993 la Compagnie Nonante-trois et réalise plus d'une trentaine de spectacles en Suisse et en France.

**Laurie-Agnès Pécoud** — Née à Genève, elle est diplômée des Conservatoires de Genève et de Neuchâtel. Elle bénéficie durant des années des conseils avisés de Laetitia Bougnol (CNSMD Lyon et Paris), David Selig (CNSMD Lyon) ainsi que les chefs de chant du Grand-Théâtre de Genève, de l'Opéra de Lausanne et de Berne. Depuis 2008 elle accompagne les classes de chant de Marcin Habela, de Stuart Patterson et de Susanne Schimmack à la Haute école de musique Genève-Neuchâtel.